

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Институт повышения квалификации и переподготовки МАПН»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО ДПО «ИПКиП МАПН»

_____ **Е.А. Порошина**

«22» октября 2025 г.

(ПРИКАЗ № 2 от 22 октября 2025 г.)

**Образовательная программа
Дополнительного профессионального образования
(программа повышения квалификации)
«Базовые практики арт-терапии»**

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная обучающая программа по арт-терапии разработана с целью повышения квалификации специалистов в области психологии, педагогики, социальной работы и других смежных областей. Программа рассчитана на 72 академических часа и включает в себя теоретические знания, практические навыки и методы работы с различными возрастными группами. В современном мире, где люди сталкиваются с высоким уровнем стресса, тревоги и депрессии, арт-терапия представляет собой эффективный метод психологической помощи и саморазвития, позволяющий выразить свои чувства и переживания через творчество, улучшить эмоциональное состояние. Полученные знания и навыки могут применяться в психотерапии и психокоррекции в качестве дополнительных к основному методу работы специалиста, с целью расширения практического ассортимента.

Выделение данной программы в качестве самостоятельной обусловлено нарастающим интересом к арт-терапии и различным видам творчества. Арт-терапевтические методы являются достаточно эффективными в работе с психикой, поскольку они являются одновременно телесными и образными. С помощью арт-терапии возможно развитие у личности способности к самовыражению и самопознанию.

Методы арт-терапии могут быть использованы специалистами в области психического здоровья – психологами, педагогами, психотерапевтами – прошедшими дополнительную постдипломную подготовку по арт-терапии.

Программы арт-терапевтической направленности в деятельности специалиста помогают:

1. Дать социально приемлемый выход сложным чувствам, снять эмоциональное напряжение.
2. Вывести на уровень сознания неосознаваемые внутренние конфликты и переживания через зрительные образы и метафоры. Наладить отношения между различными частями личности.

3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений.
4. Развить навык саморефлексии.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта послевузовской профессиональной подготовки специалистов.

Образовательная область: «Арт-терапия», «Общая психология», «Возрастная психология», «Психотерапия».

Срок обучения: 4 месяца.

Форма обучения: дистанционная

Режим занятий: согласно расписанию

Категория слушателей: психологи, психотерапевты, клинические психологи, тренеры, педагоги, социальные работники, работники реабилитационных и коррекционных центров и образовательных учреждений.

Для прохождения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Выдаваемый документ: удостоверение о повышении квалификации установленного образца АНО «Уральский центр развития гражданских инициатив и социального партнерства».

Учебная программа рассчитана на 72 учебных часа, из которых теоретические занятия 16 часов, практические 32 часа и 24 часа отведено на самостоятельную работу.

Обучение по данной программе проходит в течение 4 календарных месяцев и разбито на четыре модуля, которые проходят с периодичностью примерно один раз в месяц.

Один модуль представляет из себя цикл лекционных, практических и самостоятельных занятий. Самостоятельная работа включает в себя чтение литературы, самостоятельное прохождение практических упражнений, изучение клиентских случаев, описание клиентского случая.

В качестве контрольного мероприятия учащимся необходимо описать клиентский случай, с обязательным использованием арт-терапевтических практик. Студент должен выполнить работу в течение полутора месяцев по окончании последнего модуля.

Учащиеся имеют свободный доступ без ограничений к электронной библиотеке учебного центра, хранящейся на электронном носителе.

Учащиеся в период между модулями имеют возможность общаться с преподавателем по вопросам пройденного материала по электронной почте.

По завершению каждого модуля учащиеся получают методический материал в видео и печатном формате по электронной почте или на электронном носителе.

По факту написания выпускной работы, учащийся получает документ о пройденном обучении.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели обучения:

1. Ознакомление с основными принципами и методами арт-терапии. Обучающиеся узнают о различных техниках и подходах, которые используются в арт-терапии, а также о том, как они могут быть применены в работе с клиентами.
2. Развитие навыков работы с разными материалами и техниками. Обучающиеся получают опыт работы с различными материалами (краски, глина, ткань и т.д.) и техниками (рисование, лепка, коллаж и т.д.), что позволит им лучше понимать, как выбор материалов и техник может влиять на процесс и результат арт-терапии.
3. Формирование понимания этических и профессиональных стандартов. Обучающиеся познакомятся с этическими принципами и профессиональными стандартами, которые необходимо соблюдать в процессе арт-терапии. Они научатся уважать права и границы клиентов, а также обеспечивать конфиденциальность и безопасность процесса.

Программа «Базовые практики арт-терапии» знакомит учащихся со спецификой арт-терапевтических методов и их применением для диагностики и коррекции психологических проблем.

По мере изучения дисциплины студенты курса раскрывают психологическое содержание понятий; анализируют существующие виды и формы арт-терапии, а также особенности их использования.

Задачи образовательной программы «Базовые практики арт-терапии»:

- освоение методологии и техник различных направлений современной арт-терапии и психотерапии искусством в психотерапевтической работе.
- прохождение группового арт-терапевтического тренинга, нацеленного на личностный рост и личностное развитие участников.
- демонстрация возможностей арт-терапии в различных областях психологической практики.
- развитие у участников программы способности к критическому анализу результатов арт-терапевтической практики и оценке ее эффективности с использованием современных методов исследования.

Изучение программы опирается на знания ряда других дисциплин: общей психологии, психологии развития и возрастной психологии, психологии личности, психотерапии, психокоррекции, психологического консультирования, психодиагностики, клинической психологии.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

- 1) усовершенствовать знания в следующих областях:
 - ~ теоретические основы арт-терапии,
 - ~ основные принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с разными категориями клиентов.
- 2) уметь:

- ~ ориентироваться в современной литературе и вопросах, связанных с арт-терапевтической практикой,
 - ~ применять полученные знания на практике
 - ~ самостоятельно изобретать новые арт-практики, под имеющиеся в доступе материалы и клиентские запросы.
- 3) владеть:
- ~ практическими навыками использования арт-терапевтических техник в терапевтической и коррекционно-развивающей работе,
 - ~ техниками современной традиционной и инновационной арт-терапевтической практики.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура и содержание дисциплины построены по модульному принципу.

Под модулем (разделом, темой) дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

Программа состоит из 4 модулей, каждый из которых содержит 18 часов. Документ об освоении программы выдается после прохождения слушателем программы и выполнением итогового задания. Все модули включают в себя определенное количество лекционных материалов и практических занятий. Так же предусмотрена самостоятельная работа, промежуточная аттестация по результатам прохождения каждого модуля и итоговая аттестация по результатам прохождения программы.

4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Всего, часов	Дистанционные занятия		Самостоятельные занятия, часов	Аттестация, часов	Форма аттестации
			Лекции, часов	Практические занятия, часов			
1	Модуль №1. Базовые практики работы с эмоциями	18	4	8	6	-	-
2	Модуль №2. Практики работы с намерениями	18	4	8	6	-	-

3	Модуль №3 Практики для работы с проблемами в отношениях	18	4	8	6	-	
4	Модуль №4. Практики в работе с жизненными сценариями.	18	4	8	4	-	
Итоговая аттестация		2	-	-	-	2	Письменная работа
Итого		72	16	32	22	2	

4.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей/дней/тем		Всего , ча- сов	Аудиторные занятия		Самосто- ятельные занятия, часов	Атте- ста- ция, часов	Форма атте- стации (промежуточ- ной, итоговой)
				Лек- ции, часов	Практиче- ские заня- тия, часов			
1	Модуль №1. Базовые практики для работы с эмоциями		18	4	8	6	-	-
2		Тема 1. Определение метода арт-терапии. Базовые принципы метода и модели арт-терапии. Этические нормы, правила, техника безопасности, требования к специалисту, организационные вопросы.	5	2	4	2	-	
3		Тема 2. Базовые эмоции. Важность развития эмоционального интел- лекта	4	2	-	2	-	
4		Тема 3. Эмоции в рисунке. Арт-практики для работы с эмоциями	9	-	4	2	-	
5	Модуль №2. Практики работы с намерениями		18	4	8	6	-	-
6		Тема 4. Варианты клиентских запросов, связанных с осуществлением намерений	4	2	4	-	-	
7		Тема 5. Индивидуальные и групповые форматы работы. Специфика выбора материалов и техник	14	2	4	6	-	
8	Модуль №3. Практики для работы с проблемами в отношениях		18	4	8	6	-	-
9		Тема 6. Диагностический потенциал вариаций рисунков семьи	8	2	4	2	-	
10		Тема 7. Сближающее творчество. Варианты групповых творческих работ для коррекции отношений в коллективе.	6	1	2	2	-	
		Тема 8. Проблема личных границ и её отражение в творчестве	4	1	2	2	-	
	Модуль №4. Практики принятия решений. Ситуации сложного выбора		16	4	8	4		
		Тема 9 Варианты клиентских запросов, связанных с выбором	8	2	4			
		Тема 10 Библиотерапия	10	2	4	4		
11	Итоговая аттестация		2	-	-	-		2
12	Итого		72	16	32	22		2

4.3. Рабочие программы учебных модулей

4.3.1. Модуль №1. Базовые практики для работы с эмоциями

Трудоемкость: общая – 18 часов, в т.ч. 4 часов – лекционные, 8 часов – практические, 6 часов – самостоятельная работа.

Форма обучения: дистанционная, без отрыва от работы

Режим занятий: согласно расписанию

Цели обучения: сформировать и усовершенствовать знания основных принципов и организационных процедур арт-терапии в работе с эмоциями.

Задачи обучения:

- Дать понимание о возможностях арт-терапии при работе с эмоциями клиента.
- Научить разбираться в методах снижения уровня тревожности, стресса и других негативных эмоций через творчество.
- Показать, как развивать у клиента навыки саморегуляции и управления эмоциями.
- Научить создавать безопасную среду для выражения эмоций.
- Развивать навыки коммуникации и эмпатии через обсуждение творческих работ.

Требования к уровню усвоения содержания курса: слушатели должны приобрести общетеоретические знания, а также овладеть практическими навыками, необходимыми для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Тематический план модуля

Тема 1 – Лекция. Определение метода арт-терапии. Базовые принципы метода и модели арт-терапии. Общие понятия и этические принципы. Особенности применения метода с учетом возрастных особенностей клиентов.

Организационные процедуры арт-терапии в работе с клиентами. Арт-терапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у клиентов. Пространство арт-терапевтического процесса. Модель арт-терапевтической сессии. Психологическое влияние художественных материалов.

Тема 2 – Базовые эмоции. Важность развития эмоционального интеллекта. Основные рисуночные техники и особенности применения арт-терапии при работе со сложными эмоциями. [Интерпретация в процессе арт-терапии. Приемы фасилитации словесного выражения клиентского опыта в процессе обсуждения рисунка.](#)

Тема 3. Эмоции в рисунке. Арт-практики для работы с эмоциями

Практика. Рисуночные техники и области их применения

1. «Абстрактный рисунок настроения»
2. «Мандала состояния»
3. «Метафорическая карта состояния»
4. «Ассоциативный портрет»
5. Музейная арт-терапия. Работа с готовыми образами

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают:

- реализацию данной программы в полном объеме;
- соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

- соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Самостоятельная работа включает в себя чтение литературы, выполнение упражнений и составление отчетов. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут).

Программа реализуется такими видами работ, как он-лайн лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Вся работа ведётся дистанционно, с использованием образовательной платформы, позволяющей загружать фото, видеоматериалы.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М., Когито-Центр.2007

Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. С-Пб., Речь. 2007.

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб., Речь. 2006.

4.3.2. Модуль №2. Практики работы с намерениями.

Трудоемкость: общая – 18 часов, в т.ч. 4 часа – лекционные, 8 часов – практические, 6 часов – самостоятельная работа.

Режим занятий: свободный

Форма обучения: дистанционная, без отрыва от работы

Цели обучения: осмысление индивидуальной и групповой арт-терапии с использованием визуально-пластических средств на примере практик работы с желаниями и намерениями

Задачи обучения:

- развитие художественных навыков студентов

- знакомство с новыми техниками и материалами
- расширение представлений о возможностях арт-терапии
- развитие креативности и способности придумывать новые арт-практики
- развитие способности к критическому анализу результатов арт-терапевтической практики

Требования к уровню усвоения содержания курса: слушатели должны приобрести общетеоретические знания, а также овладеть практическими навыками, необходимыми для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Тематический план модуля

Тема 4 – Лекция. Варианты клиентских запросов, связанных с осуществлением намерений. Феномен «марафона желаний». С какими запросами приходят клиенты и чем может быть полезен арт-терапевт.

Тема 5 – Индивидуальные и групповые форматы работы. Специфика выбора материалов и техник

Практика

1. Упражнение «Человек, срывающий яблоко»
2. Упражнение «Гора»
3. Коллаж желаний и его диагностический потенциал
4. Обережные куклы, «Мандала исполнения желаний» и другие талисманоподобные объекты

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают:

- реализацию данной программы в полном объеме;
- соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

- соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Самостоятельная работа включает в себя чтение литературы, выполнение упражнений и составление отчетов. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут).

Программа реализуется такими видами работ, как он-лайн лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Вся работа ведётся дистанционно, с использованием образовательной платформы, позволяющей загружать фото, видеоматериалы.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Лебедева Л.Д., Ю.В. Никанорова Ю.В., Н.А. Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. С-Пб., Речь, 2006.

"Хрестоматия. Арт-терапия". под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Алхимия сказки. Как работает сказка в психосфере человека. АСТ, 2024

Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1996.

4.3.3. Модуль №3. Практики для работы с проблемами в отношениях

Трудоемкость: общая – 18 часов, в т.ч. 4 часа – лекционные, 8 часа – практические, 6 часов – самостоятельная работа.

Режим занятий: свободный, дистанционный

Форма обучения: дистанционная, без отрыва от работы.

Цели обучения: демонстрация возможности арт-терапии для коррекции отношений.

Задача обучения: демонстрация техник и упражнений, сочетающих изодейтельность с семейной психотерапией и корпоративным консультированием

Требования к уровню усвоения содержания курса: слушатели должны приобрести общетеоретические знания, а также овладеть практическими навыками, необходимыми для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Тематический план модуля

Тема 6. Диагностический потенциал вариаций рисунков семьи

Тема 7. Сближающее творчество. Варианты групповых творческих работ для коррекции отношений в коллективе.

Тема 8. Проблема личных границ и её отражение в творчестве

Практическое занятие.

1. Рисунок семьи

2. Эмблема семьи

3. Социальная игра «Лепешка» Гюнтера Хорна

4. Детско-родительское упражнение «Море и острова»

5. Коллективное творчество

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают:

- реализацию данной программы в полном объеме;
- соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям;
- соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Самостоятельная работа включает в себя чтение литературы, выполнение упражнений и составление отчетов. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут).

Программа реализуется такими видами работ, как он-лайн лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Вся работа ведётся дистанционно, с использованием образовательной платформы, позволяющей загружать фото, видеоматериалы.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Копытин А.И. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг. М., Когито-центр 2008

Пурнис Н.Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии. С-Пб., Речь. 2008.

Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М., Генезис. 2007.

ОстерДж., ГоулдП. Рисунки в психотерапии. М., 2001.

Рыбников Н.А. Детские рисунки и их изучение. М., 1926

Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1982.

Потемкина О.Ф., Потемкина Е.В. Психологический анализ рисунка и текста. Речь, СПб, 2005.

4.3.4. Модуль №4. Практики в работе с жизненными сценариями

Трудоемкость: общая – 16 часов, в т.ч. 4 часа – лекционные, 8 часа – практические, 4 часа – самостоятельная работа.

Режим занятий: свободный, дистанционный

Форма обучения: дистанционная, без отрыва от работы.

Цели обучения: демонстрация возможности арт-терапии при работе с проблемой выбора и принятия решений.

Задача обучения: демонстрация техник и упражнений, сочетающих арт-терапию с индивидуальным консультированием

Требования к уровню усвоения содержания курса: слушатели должны приобрести общетеоретические знания, а также овладеть практическими навыками, необходимыми для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Тематический план модуля

Тема 9 Варианты клиентских запросов, связанных с выбором

Тема 10 Библиотерапия

Практика

1. «Дерево решений»
2. «Карта интересов»
3. «Коллаж будущего»
4. «Путешествие во времени»
5. «Письмо из будущего»

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают:

- реализацию данной программы в полном объеме;
- соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям;
- соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Самостоятельная работа включает в себя чтение литературы, выполнение упражнений и составление отчетов. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут).

Программа реализуется такими видами работ, как он-лайн лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Вся работа ведётся дистанционно, с использованием образовательной платформы, позволяющей загружать фото, видеоматериалы.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969

Фон Франц М-Л. Архетипические паттерны в волшебных сказках. Класс, М., 2007.

Кочева О.Н. Маски, которые мы носим. Ростов-на-Дону, 2007

Некоторые аспекты библиотерапии. Метод. рекомендации. Вильнюс, 1988

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма итоговой аттестационной работы – контрольная работа, заключающаяся в написании конспекта группового арт-терапевтического занятия.

Итоговая аттестационная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний слушателей по учебной программе, умению анализировать и находить решение конкретных задач, формированию у слушателей творческого подхода к рассмотрению выбранных социальных проблем.

Описание процедуры итоговой аттестации.

Конспект занятия выполняется под руководством преподавателя программы.

Допускается, чтобы содержание занятия, выбранные практики, выходили за рамки содержания программы по учебному курсу.

Итоговая аттестация по образовательной программе повышения квалификации в рамках дополнительного профессионального образования «Базовые практики арт-терапии» проводится в форме подготовки конспекта занятия и должна выявлять теоре-

тическое и практическое усовершенствование компетенций слушателя в соответствии с требованиями квалификационных характеристик и профессиональных стандартов.

Обучающийся допускается к итоговой аттестации после изучения модулей образовательной программы в объеме, предусмотренном учебным планом.

Слушателю предоставляется право выбора темы аттестационной работы. Тематика аттестационных работ может быть сформирована руководителями предприятий и организаций, направляющих слушателей на обучение.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы.

Написание конспекта арт-терапевтического занятия является одной из важных форм профессиональной деятельности.

В процессе работы над конспектом можно выделить 3 этапа:

вводный – выбор темы занятия и определение целей;

основной – работа над содержанием, наполнение занятия арт-практиками;

заключительный – оформление конспекта;

Заинтересованность автора в проблеме определяет качество проводимого занятия. Выбирая круг вопросов своей работы, стоит отталкиваться от запросов целевой аудитории, клиентской группы.

Структура занятия включает в себя следующие элементы:

Знакомство с группой;

Постановка целей и задач;

Объяснение упражнения;

Процесс выполнения упражнения;

Обсуждение упражнения;

Обсуждение результатов занятия.

Образец оформления титульного листа контрольной работы

**Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации и переподготовки МАПН»**

Контрольная работа

По образовательной программе повышения квалификации
в рамках дополнительного профессионального образования
«Базовые практики арт-терапия»

на тему:

«

»

Выполнил слушатель:

Проверил преподава-
тель:

Быкова А.А.

Екатеринбург

20__

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают реализацию данной программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Самостоятельная работа включает в себя чтение литературы, выполнение упражнений и составление отчетов. Наполняемость учебной группы не должна превышать 9 человек. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять 1 академический час (45 минут).

Условия реализации образовательной программы в рамках повышения квалификации «Базовые практики арт-терапии» включают:

1) учебно-методическую документацию и материалы по всем разделам (модулям) специальности; учебно-методическую литературу для внеаудиторной работы обучающихся.

Программа реализуется такими видами работ, как он-лайн лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения относится к компетенции организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Учебная программа завершается итоговой аттестацией в форме подготовки конспекта группового арт-терапевтического занятия.

Составитель программы

Ф.И.О. Быкова Анна Александровна

10.2022 – 05.2023	Уральский Федеральный Университет Профессиональная переподготовка по программе « Клиническая психология »
11.2009 – 10.2010 гг.	Гуманитарный Университет профессиональная переподготовка по программе « Психологическое консультирование » квалификация: психолог-консультант
01.2001 – 06.2001 гг.	Институт по переподготовке и повышению квалификации при УрГУ квалификация: преподаватель экономики
09.1995 – 05.2000 гг.	Уральский Государственный Педагогический Университет Факультет Математический специальность: учитель математики и информатики